biinlab

DOSSIER DE PRESSE

Juillet 2019

Contact presse - Maureen DEMOLIS
09 81 91 61 51 - maureen@biinlab.com

SOMMAIRE

1. biin, quésaco ?

2. biinlab, un projet phare

3. Des secteurs d’activités clés

4. Ils utilisent biinlab

5. Des talents complémentaires

6. biinlab en chiffres

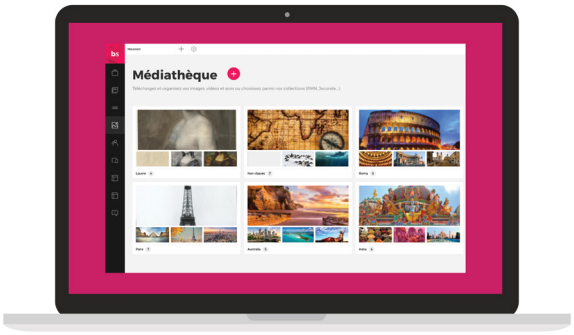
7. Et demain...

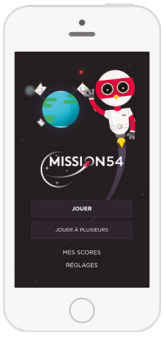
ANNEXES - communiqués de presse

1. biin, quésaco ?

Créée en 2011 et installée à Villeurbanne (69) sur le Pôle Pixel, biin - bureau d'idées nouvelles – crée des dispositifs interactifs et intelligents pour différents secteurs d'activité tels que les nouvelles technologies de l'information et de la communication, l'univers culturel, le secteur éducatif, la communication événementielle et les services aux entreprises. Obnubilée par la présentation intelligente de données, la société propose également des services de création de systèmes interactifs. En tant que bureau d'idées nouvelles, biin répond aux nouveaux usages numériques et endosse le rôle de « trait d'union » entre la R&D, l'industrie et ses clients. Ses collaborations avec des laboratoires de recherche à la pointe et ses partenariats industriels lui permettent de livrer le meilleur de l'innovation technologique.

C'est d'ailleurs à partir d'une de ces collaborations que naît le projet qui deviendra biinlab. En 2011, Erasme, laboratoire d'innovation de la Métropole de Lyon, travaille avec biin sur un projet d'applications dédiées au secteur de la culture. Le projet rencontre un certain succès et, devenant trop lourd à porter, biin le récupère pour le faire évoluer et créer la plateforme biinlab que nous connaissons aujourd'hui.





«Le développement d'Internet, de la mobilité et des objets connectés, participe au processus de transition numérique et ce, dans tous les domaines [...] Des quantités énormes de données sont créées chaque jour. [...] Avec biinlab, nous voulons valoriser ces données, le plus souvent inexploitées ou inexploitables. Nous avons la conviction qu'il existe des solutions simples à déployer, utiles au plus grand nombre et accessibles du bout des doigts.»

Vincent Autin, co-fondateur.

2. biinlab, un projet phare

biinlab est une plateforme de création et de gestion d'applications tactiles. Conviviale et modulable, elle permet d'imaginer et de créer des applications tactiles à partir de modèles personnalisables, en autonomie de A à Z et sans coder!

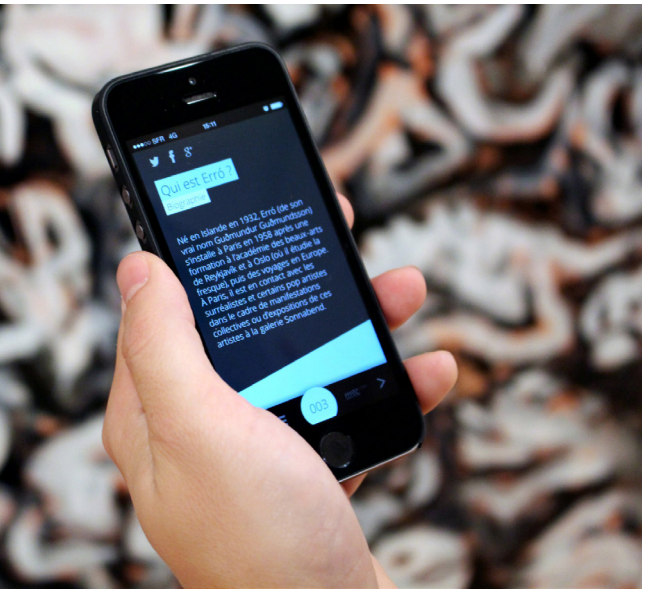
Avec biinlab, les utilisateurs peuvent créer des applications collaboratives pour favoriser l'échange et la découverte, via des jeux amusants et éducatifs, des plans interactifs, etc. biinlab a été créée pour offrir toute la flexibilité nécessaire à la médiation culturelle, pédagogique et événementielle.

Comment ça marche ?

biinlab est une suite pour créer sans coder des applications tactiles sur n'importe quel support (web, table, tablette, smartphone etc.). Aucune compétence technique n'est requise, vous n'avez besoin que de votre imagination. biinlab est composé de deux plateformes: **biinlab**studio pour créer et gérer applications et appareils, et **biinlab**visio pour déployer et diffuser les applications.

La création d'une application est rapide et se déroule en plusieurs étapes. Il suffit de s'inscrire sur app.biinlab.com, d'importer son contenu, de choisir un modèle d'application parmi ceux proposés, de le personnaliser avec des couleurs, un logo, un thème, des images, ou des vidéos, sons, textes et documents et de diffuser l'application sur biinlabvisio !

3. Des secteurs d'activités clés



Culture.

Fort d'une expérience de sept ans dans le secteur culturel, biinlab en a fait sa spécialité en partant du constat que plus de 95% des oeuvres d'arts sont invisibles du grand public. Par faute d'espaces d'exposition ou à cause de la fragilité des oeuvres, c'est tout un pan du patrimoine mondial qui n'est pas exploité. biinlab souhaite y remédier en facilitant l'accès et le partage de contenus, notamment via les API ouvertes, afin d'exposer et valoriser virtuellement des milliers d'oeuvres.

Education.

biinlab travaille également avec l'éducation nationale pour créer de nouveaux scénarii pédagogiques et permettre aux élèves d'échanger autour d'un corpus pédagogique. Parmi nos utilisateurs, des collèges du Grand Lyon utilisent biinlab pour créer de petites applications éducatives sur des thèmes vus en cours pour les diffuser dans les CDI.

Corporate.

Aujourd'hui, ce marché représente 25 % de l'activité. Pour les entreprises et les organisateurs d'événements, il apparaît que développer une application tactile est trop coûteux, notamment pour un besoin éphémère. biinlab leur propose une solution permettant de télécharger la documentation, recueillir des statistiques, des avis ou encore montrer des réalisations.

4. Ils utilisent biinlab

Le MuMa (Le Havre)
Né(e)s de l'écume et des rêves

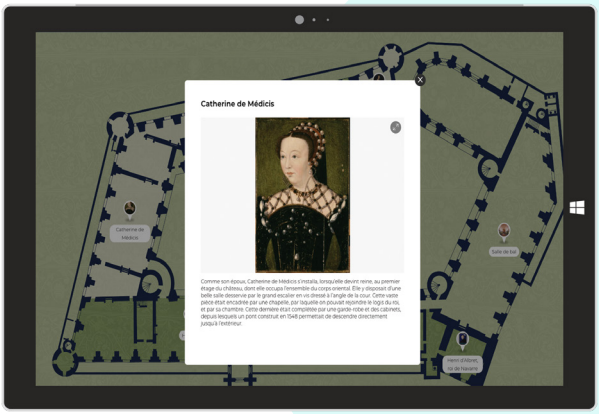
Pour conter les légendes sur le milieu marin à travers des illustrations originales de Gaël Dezothez.

La Maison de la Danse (Lyon)
Kids !

Pour divertir les visiteurs avant les spectacles et présenter les chorégraphes.

RATP Group
Salon AMIF 2018

Pour télécharger la documentation et consulter les projets du groupe.



Musée d'Archéologie Nationale
Henri II

Pour repérer les anciens lieux de vie des nobles du château et découvrir leur organisation.

Elysée Lausanne · alimentarium a Nestlé foundation · Nestlé · GRTgaz · Musée des Beaux-Arts de Lyon · LUGDUNUM Musée & Théâtres Romains · Montpellier méditerranée métropole

5. Des talents complémentaires

LEADERSHIP

Vincent AUTIN
CEO et co-fondateur

Anthony THIBAULT
Directeur financier et co-fondateur

Claire FRANQUEVILLE
Directrice artistique

Maxime MOREAU
Directeur technique

EMPLOYÉS

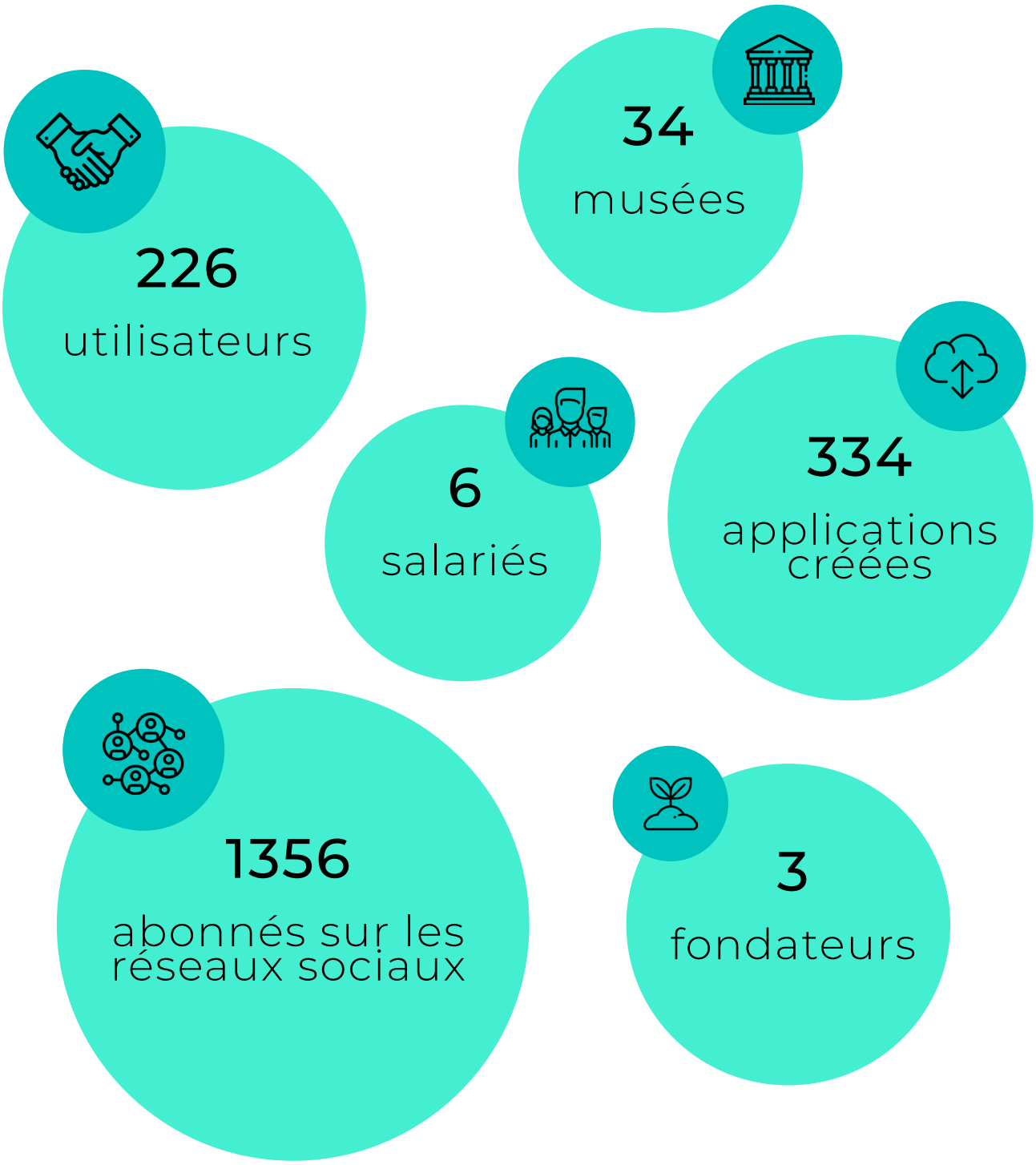
Marco BARBOZA
Business Developer

Maureen DEMOLIS
Chargée de communication

Clémence LANGLET
Designer UX/UI

Julien FICHEUX
Lead Developer

6. biinlab en chiffres



7. Et demain...

biinlab est à l'écoute de l'avis des utilisateurs et s'efforce de proposer chaque mois de nouvelles fonctionnalités et des améliorations, tant sur le plan technique que graphique.

biinlab souhaite à présent se positionner sur le marché européen, en particulier l'Allemagne, la Suisse et l'Autriche. L'équipe travaille également sur une évolution fondamentale de la plateforme vers l'intégration d'algorithmes fonctionnant à la manière d'une intelligence artificielle afin d'automatiser la création d'application.

Contact presse - Maureen DEMOLIS
09 81 91 61 51 - maureen@biinlab.com

biinlab

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

01/06/2019

API culture day au Musée des Beaux Arts de Lyon

Ce 28 juin aura lieu une journée d'inspiration et d'ateliers collaboratifs autour de la valorisation du patrimoine à l'ère de l'intelligence artificielle. Une trentaine de professionnels de la culture seront invités à partager leur expérience du numérique et à exprimer leurs problématiques pour y répondre en fin de journée.

Réflexions et échanges

La journée sera placée sous le signe de l'Intelligence Artificielle et des API. Trois experts de ces domaines (dont Philippe Rivière, chargé du numérique à Paris Musées) interviendront au cours de la matinée. Les participants seront invités à réfléchir, ensemble, à leurs pratiques actuelles en terme de médiation numérique.

La plateforme biinlab

Parmi les invités, utilisateurs de biinlab comme non-utilisateurs seront présents. L'occasion pour eux d'échanger sur leur expérience de la plateforme et de guider les non initiés, tout cela autour d'un déjeuner convivial. L'après-midi sera dédiée à l'identification des problématiques quotidiennes des institutions en groupe. Le but sera d'y apporter une réponse grâce à l'IA et aux API et notamment à travers la plateforme biinlab.

Informations pratiques

L'évènement se tiendra au Musée des Beaux-Arts de Lyon et sera ouvert plus largement à partir de 16h30 pour énoncer le compte-rendu de la journée. L'atelier est organisé par biinlab en partenariat avec We Are Museums et le Musée des Beaux-Arts.

À propos

Créé en 2011, biinlab est une plateforme applicative pour créer des applications tactiles à partir de vos contenus sur tout support (smartphone, tablette, borne tactile, table multi touch et sur le Web). Réinventez votre scénographie et faites de votre application un véritable guide de visite ! Plus d'infos : get.biinlab.com

Contact presse :
Maureen Demolis - maureen@biinlab.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Lyon, 10/04/2019

“Imaginez la fonctionnalité de demain” : biinlab lance son concours annuel

Place à l’imagination

binlab, plateforme de création d’applications à destination de la culture, lance un concours de créativité. La start-up Lyonnaise demande aux institutions culturelles (utilisatrices de biinlab ou non) d’imaginer la fonctionnalité idéale pour elles. D’après Vincent Autin (CEO et co-fondateur de biinlab) “*Aucune limite n’est fixée, le but est de laisser libre cours à son imagination*”. La meilleure fonctionnalité sera élue par un jury de professionnels de la culture dont fera partie Pierre Yves Lochon, fondateur du CLIC France. Elle sera ensuite développée et intégrée à la plateforme. Le gagnant bénéficiera, en plus, d’un accès illimité à biinlab pendant 12 mois afin de tester sa fonctionnalité et créer autant d’applications que souhaité.

Les lieux culturels dans la peau d’un designer

À travers ce concours, biinlab souhaite remettre les institutions au coeur de la réflexion sur la médiation numérique. “*Les inclure dans le processus de recherche permet d’être au plus près de leurs besoins*”. En imaginant leur fonctionnalité, les participants s’inscriront dans une démarche de Design Thinking exactement à la manière des designers. L’occasion pour eux de réfléchir plus en profondeur à la typologie de leur public et à ses attentes.

Comment participer ?

Un formulaire de contact à remplir est disponible sur le site de biinlab : https://get.biinlab.com/concours. L’équipe biinlab se chargera d’envoyer le dossier de candidature à l’adresse mail renseignée. Réception des dossiers du 15/04/19 au 18/10/19.

À propos

Créé en 2011, biinlab est une plateforme applicative pour créer des applications tactiles à partir de vos contenus sur tout support (smartphone, tablette, borne tactile, table multi touch et sur le Web). Réinventez votre scénographie et faites de votre application un véritable guide de visite ! Plus d’infos : get.biinlab.com

Contact presse :
Maureen Demolis - Chargée de communication
maureen@biinlab.com

biinlab

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lyon, 15/04/2019

biinlab offre un accès à sa plateforme pour les Journées Européennes du Patrimoine 2019

En ce début de printemps, nombreuses sont les institutions qui commencent déjà à préparer leur participation au Journées Européennes du Patrimoine 2019 qui auront lieu les 21 et 22 septembre. Dans le cadre de cet évènement, biinlab offre aux lieux culturels la possibilité de surprendre leurs visiteurs.

Une startup engagée dans la démocratisation de la culture

biinlab propose un accès gratuit et illimité à sa plateforme de création et de gestion d'application pendant 4 mois. Engagée dans l'accès à la culture pour tous, la startup Lyonnaise souhaite donner l'opportunité aux institutions les plus modestes d'utiliser une technologie souvent jugée trop coûteuse. Créer une application tactile à l'occasion des journées du patrimoine peut être une excellente opportunité pour tester l'outil numérique au sein d'un lieu culturel. Voilà une belle occasion de réfléchir à de nouvelles scénographies et d'attirer un nouveau public.

Une offre ouverte à tous

N'importe quelle institution peut prétendre à cette offre jusqu'au 1er juin. Elle aura alors accès à la plateforme jusqu'à octobre et pourra créer son application en autonomie et sans coder. La diffusion peut se faire sur n'importe quel écran et appareil tactile ainsi que sur le web.

Une participation simple et rapide

Pour bénéficier de cette offre, il suffit de remplir un formulaire disponible sur https://get.biinlab.com/jdp. L'institution est contactée par l'équipe afin de créer son accès à biinlab.

À propos

Créé en 2011, biinlab est une plateforme applicative pour créer des applications tactiles à partir de vos contenus sur tout support (smartphone, tablette, borne tactile, table multi touch et sur le Web). Réinventez votre scénographie et faites de votre application un véritable guide de visite ! Plus d'infos : get.biinlab.com

Contact presse :
Maureen Demolis - chargée de communication
maureen@biinlab.com